

FOLIE

DECORATION

STYLES DU SUD

MAISON COLONIALE À LA JAMAÏQUE. **MAS AU CŒUR DU LUBERON.** **FOLIE DES COQUILLAGES** À NEW YORK. **AVEC L'ÉTÉ** LE JAUNE SOLEIL EST À LA MODE! **TENDANCE** PRENEZ LE BAMBOU PAR LE BON BOUT! **SHOPPING** LA FINE FLEUR DES POTS, JARRES, BACS ET VASQUES. **IDÉES-DÉCO** LA DOUCEUR DES COINS DE JARDIN. **ET DES IDÉES, DES INFOS, DES ADRESSES!**

M 1178 - 80 - 30,00 F



N°80

"MASAI" CRÉATEURS SANS FRONTIÈRES

PAR CATHERINE SCOTTO PHOTOS SOPHIE BOUSSAHBA

Etablir un commerce équitable avec des artisans du monde entier, c'est le credo de "Masai", la toute nouvelle société créée par de jeunes designers.

C'est Pierre-Marie Copry qui décide, en octobre dernier, de lancer "Masai". L'idée est simple, créer «un commerce équitable» entre designers et artisans du monde. Ainsi, la fabrication d'objets contemporains mettant en œuvre les savoirs ancestraux engendre vite un réseau de distribution entre la France et l'étranger. Pierre-Marie s'est associé à trois jeunes créateurs très

complémentaires pour finaliser son projet. A 28 ans d'âge moyen, l'équipe a réussi un joli parcours et occupe désormais plusieurs ateliers en Inde et au Brésil. Leurs dénominateurs communs: lutter contre le travail des enfants, instaurer un système de rémunérations correct et créer des emplois dans des zones défavorisées. Aventure à suivre... (*Points de vente au 01 40 34 66 66.)



YANN PERON

28 ans, est architecte de formation. Il crée pour "Masai" sa première collection d'objets. C'est la pierre de Gorara (Inde) qui l'a inspiré dans son travail. Usinée au tour, cette pierre aux multiples tonalités est proche d'une esthétique

dépouillée qui lui est chère. La forme cylindrique, un peu restrictive, limite les interventions. En progressant par petites touches, entailles et poinçons, il a réalisé, ci-dessous, "Tours et Atours": tasse, théière et boîtes, bientôt suivies de vases et photophores.

PIETRO SEMINELLI

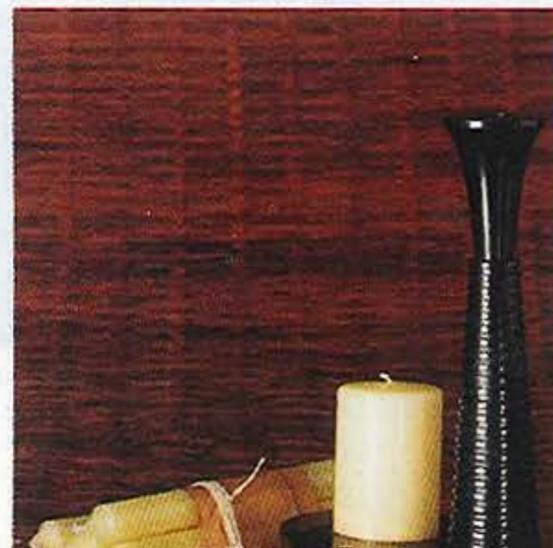
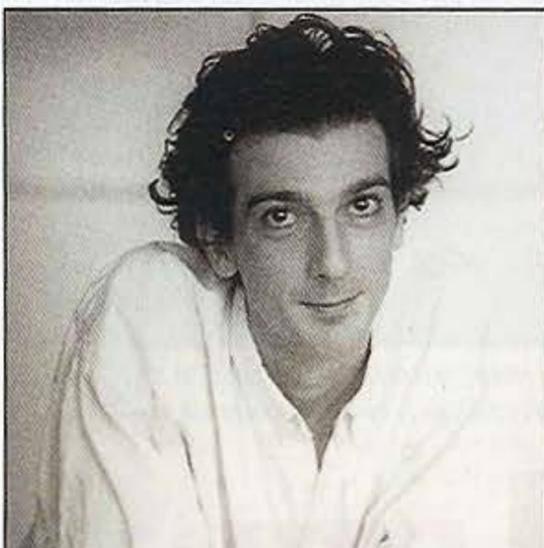
29 ans, est architecte d'intérieur et s'est fait connaître par son étonnant travail sur le plissé en haute couture. Ses créations textiles sont maintenant commercialisées sous son nom. L'aventure "Masai" lui a permis d'éditer ses premiers

objets décoratifs. La pierre de Palawa (Inde) l'a séduit pour ses profondes tonalités de noir teinté de vert. Ludiques, ses boîtes s'empilent comme des totems. Enthousiasmé par le résultat, il a en projet une ligne de vases évolutifs dont on pourra varier à l'infini hauteurs et formes.

NICOLAS NAUBAGNAC

27 ans, est architecte d'intérieur, a déjà une solide expérience. Considéré comme le directeur artistique du groupe, c'est lui qui seconde Pierre-Marie dans ses relations entre artisans et créateurs. Il a choisi de travailler la terre

du Brésil et la pierre noire de Palawa (Inde). Cette pierre lisse, qui prend la patine du bronze, lui a donné envie de construire ses objets comme des éléments d'architecture. C'est ainsi que Nicolas découpe ses silhouettes denses ou fines en élégants bougeoirs.



Portraits: Cécile Dupuis; Marie-Lyne Ersine; Cécile & Stéfano Poi.