



**GUIDE D'ARCHITECTURE  
CONTEMPORAINE  
NANTES///ST-NAZAIRE**

2000<—>2010

Bilingue Français / Anglais

COIFFARD  
LIBRAIRE  
ÉDITEUR

# SECTEUR 3 COMMUNES DE LA CARENE

Saint-Malo-de-Guersac  
Saint-Joachim

54 - Médiathèque Colette  
55 - Bibliothèque Louise-Michel



**54 - MÉDIATHÈQUE COLETTE** /// 2006  
rue Jean Macé - Saint-Malo-de-Guersac /// Ty'Bus 4 >>> Saint-Malo centre

Chaque lieu a sa physionomie inimitable qu'il faut respecter. La Médiathèque Colette est fondée sur la volonté de provoquer des connexions avec le site et le paysage, de construire un lieu structurant qui se glisse dans son environnement (le cimetière, les maisons existantes...). Le bâtiment aux multiples points de vue se présente comme une composition horizontale bien calée sur une plate-forme, sans étage et sans hiérarchie, à rez-de-jardin et de plain-pied. Il se déroule comme une invitation, de plis en plis, de transparences en opacités, de couleurs en textures.

*Each place displays its own inimitable face one has to respect. The Colette multimedia centre in Saint-Malo-de-Guersac is based on the will to establish connections with the site and the landscape, and to build a structuring place creeping into its environment (cemetery, current houses, etc.). This multiple-view-point building shows a horizontal arrangement firmly set on a platform, without any floor nor hierarchy, garden-levelled and single-storeyed. It unfolds like an invitation, crease after crease, from transparencies to opaquenesses, from colours to textures.*

**Architectes :**  
Vignault-Faure  
**Maitrise d'ouvrage :**  
Ville de Saint-Malo-de-Guersac



**55 - BIBLIOTHÈQUE LOUISE-MICHEL** /// 2006  
77 rue Joliot-Curie - Saint-Joachim /// Ty'Bus 4 >>> Place du Marché Saint-Joachim

L'équipement s'étire sur la longueur du terrain afin de capter la lumière du nord pour un confort de lecture accru. La structure porteuse constituée de poteaux et de 13 fermes<sup>24</sup> en bois scande le rythme principal du bâtiment et permet une fluidité des espaces intérieurs ainsi dégagés de tout point porteur. L'utilisation du bois en structure permet d'atteindre des portées<sup>9</sup> importantes de 12 m et de s'inscrire dans le site par la texture et la couleur du chêne et du Douglas<sup>27</sup>. La typologie<sup>55</sup> rappelle celle des halles de marché ou des anciens hangars, et l'utilisation des deux couleurs naturelles du bois et de l'ardoise renforce la lisibilité de ce lieu public.

*This construction stretches out on the length of the plot in order to soak up the north light for a better reading comfort. The load-bearing structure is made of posts and of 13 wooden trusses, punctuating the building and enabling a fluidness for inside spaces thus unobstructed by any load-bearing element. The use of wood enables to reach great 12-metre heights as well as to come within the site through oak and Douglas<sup>27</sup> textures and colours. The use of the two natural colours of wood and slate strengthens the readability of this public place.*

**Architecte :** Yann Péron  
**Maitrise d'ouvrage :** Ville de Saint-Joachim