



GUIDE

30 ANS  
D'ARCHITECTURE  
CONTEMPORAINE  
EN PAYS  
DE LA LOIRE

DE 1982  
À NOS JOURS

43

### MAISON DES ASSOCIATIONS AGORA

2bis, avenue Albert de Mun  
44600 Saint-Nazaire  
2006  
Maître d'ouvrage :  
Ville de Saint-Nazaire  
Maître d'ouvrage délégué : SONADEV  
Maîtres d'œuvre :  
Topos Architecture

Au cœur du projet urbain Ville-Port 2, à un angle de voies faisant face au théâtre, la Maison des associations revêt un caractère symbolique fort dans une ville au tissu associatif dense.

Sur un soubassement en béton matricé, qui marque les alignements urbains, un parvis met en valeur un édifice dont le plan en H met en scène l'espace d'accueil. Des arbres rescapés d'un ancien square l'ombragent.

La construction est faite de « boîtes » en béton et acier, implantées autour d'un patio jardiné, dans l'esprit des conteneurs du port. Leurs parois extérieures sont revêtues de bardages métalliques bruns posés en clins.

La façade d'entrée fait alterner les parois vitrées de l'accueil, le béton, la maille fine de pare-soleil métalliques, et une tôle découpée par le texte de la loi de 1901 sur les associations.

44

### BIBLIOTHÈQUE LOUISE MICHEL

77, rue Joliot-Curie  
44720 Saint-Joachim  
2006  
Maîtres d'ouvrage :  
Commune de Saint-Joachim et Carene  
Maître d'œuvre :  
Yann Péron, architecte

Le projet initial prévoyait, outre la construction de la bibliothèque, celle d'une halle de marché parallèle refermant l'espace public. Implanté perpendiculairement à la rue, l'équipement culturel avance son pignon comme un signal urbain et une invitation à gagner la coursive abritée qui mène à son entrée latérale et au centre culturel voisin.

L'édifice est conçu comme une « boîte » autonome en béton gris, largement vitrée, abritée sous un vaste hangar à ossature bois aux toitures débordantes. Le volume semble légèrement décollé du sol grâce aux aménagements paysagers et à un décalage des niveaux extérieurs.

À l'intérieur, les espaces clairs et fluides font communiquer la salle de lecture et les bureaux vitrés. Côté coursive, des volets intérieurs en bois peuvent protéger des lumières trop vives.

45

### LOGEMENTS SEMI-COLLECTIFS

Rue du Stade  
44570 Trignac  
2006  
Maître d'ouvrage :  
Logi Ouest  
Maîtres d'œuvre :  
Agence Drodolot, architectes

La commune est récente, et son bourg essentiellement composé de maisons individuelles. Cette opération de onze logements sociaux, implantée sur un terrain d'angle exigu, a su concilier une recherche d'affirmation urbaine et la qualité d'un habitat semi-collectif à l'échelle du quartier.

Un bâtiment d'angle de quatre niveaux voit son volume visuellement amoindri par un étage en retrait et bardé de bois, et par des escaliers et coursives. Il abrite trois appartements et des garages.

L'opération se poursuit par quatre « maisons » disposées en peigne irrégulier, réunissant chacune deux appartements, l'un de plain-pied sur un jardin, l'autre prolongé d'une terrasse privée revêtue de bois. Les toitures grises en métal nervuré laqué et les bardages de bois équilibrent les enduits blancs chers à l'environnement communal.

43 —



44 —



45 —





91

### MAISON GV

Nantes

2011

Maître d'ouvrage :

privé

Maître d'œuvre :

Yann Péron, architecte



La maison est implantée à mi-pente d'un terrain arboré surplombant la vallée de la Chézine. Dans un souhait d'harmonie avec le site, ses volumes fractionnés s'étagent dans la pente et se prolongent par des coursives et terrasses aux fins garde-corps de métal. Ses bardages de frêne rétifé, ses légères menuiseries métalliques, le lisse prolongement de sa terrasse d'entrée et sa proximité avec les frondaisons, tout concourt à la légèreté de l'impact architectural d'une maison pourtant vaste.

La conception intérieure poursuit la précision de l'écriture et accorde aussi la primauté à la qualité des matériaux : douceur des bétons de quelques parois émergeant du socle maçonné, poteaux de la structure d'acier, fins profils d'aluminium, sols de ciment, revêtements d'ardoise ou veinage des boiseries de noyer.