

# SEQUENCES BOIS

Construire dans la pente

mai 2007 - 9 € - numéro 65





## Bibliothèque en Brière

Au cœur du parc national de Brière, la bibliothèque Louise Michel offre une image accueillante d'un équipement public en étroite relation avec son environnement rural.

### UN ÉCRIN NOIR SOUS UNE CHARPENTE MASSIVE

À Saint-Joachim, village construit sur des terres surélevées au milieu des marais, il n'est pas question de construire sur la pente car, ici, tout est plat ou presque. Pourtant, l'élaboration du projet de bibliothèque publique et la logique principale qui en détermine l'organisation intérieure, l'emplacement des accès et la liaison au sol du bâtiment, ont été développées en fonction de la nature du terrain et de sa légère déclivité. La mise en valeur de la topographie existante a conduit à décoller du sol naturel le bâtiment ce qui le fait apparaître flottant à l'image des barges à fond plat qui se profilent sur le marais voisin.

La bibliothèque s'inscrit dans un parcellaire en lanières, orienté est-ouest, qui permet d'établir la longue silhouette du bâtiment perpendiculairement à la rue principale sur laquelle donne la plupart des équipements et services de la commune. Cette implantation assure une bonne visibilité de l'équipement public dans le village et libère une façade vitrée au nord, au profit d'une excellente lumière naturelle dont bénéficient les lecteurs. Une allée verte longe la façade sud en suivant le profil de la pente, traitée en grands emmarchements de pelouse bordés de madriers.



▲ Un volume indépendant glissé sous une charpente en bois.

L'édifice est conçu comme une grande halle en bois ouverte, posée sur une longue plate-forme horizontale. Sous la toiture à deux pentes qui la recouvre, vient se glisser une boîte étanche et autonome, qui constitue l'espace de lecture. Libre de tout point porteur intermédiaire, le volume intérieur présente une totale flexibilité d'aménagement, ce qui est particulièrement utile pour une bibliothèque dont on connaît le caractère évolutif du seul fait de l'accroisse-

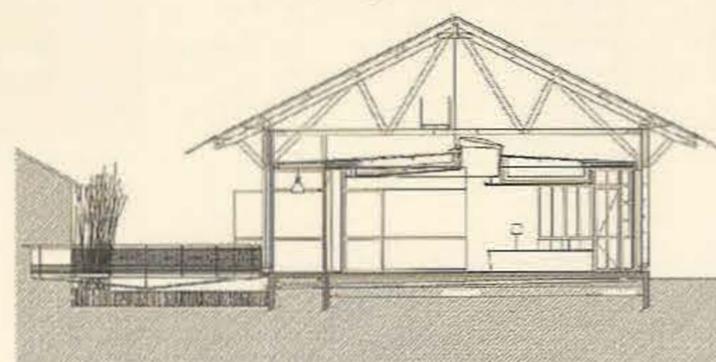
◀ La galerie d'accès du public à la bibliothèque constitue un espace abrité sous l'avancée de toiture qui se prolonge par un débord vitré.

▶ La façade exposée au nord est totalement vitrée pour bénéficier de la qualité de la lumière naturelle.



▶ En pignon, le toit forme un porche protecteur.

▼ Coupe transversale.



ment régulier du nombre d'ouvrages disponibles.

Ce principe d'une double toiture crée une zone tampon entre dehors et dedans qui permet de mieux réguler les écarts de température à l'intérieur du local, en évitant surtout les surchauffes d'été. Utilisé comme espace technique, ce volume permet aussi d'assurer librement toutes les interventions d'entretien à partir du comble ouvert.

La situation en retrait de la façade sud ménage une galerie couverte tout le long du bâtiment afin de lui fournir une desserte latérale. Ce faisant, la galerie, prolongée par une profonde avancée de toiture, tient cette façade à l'écart du rayonnement solaire direct.

Enfin, cette disposition laisse toute sa transparence à la charpente moisée en Douglas et chêne massif dont arbalétriers, entrails, poutres et poteaux forment l'élément structurant de l'architecture de la bibliothèque. ■

Architecte : Yann Pison (44) / Maître d'ouvrage : Commune de Saint-Joachim / BET : AREST (44) / Paysagiste : Ecco Terra (49) / Charpente bois : Cruad (53) / Menuiserie bois : Guillot (44) / Réalisation : 2005 / Lieu : Saint-Joachim (44) / Photos : Stéphane Chalmeau.

▶ Le comble ouvert crée un espace tampon contre les surchauffes d'été et un local technique facilement accessible.

